

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ В ОПРЕДЕЛЁННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ:

Человек, кукла, части тела, лицо.

Семья.

Осень. Изменения, происходящие осенью.

Овощи.

Фрукты.

Море. Рыбы.

Одежда, обувь для осени.

Игрушки.

Посуда.

Домашние животные.

Домашние птицы.

Дикие животные.

Новогодние праздники.

Зима.

Зимние развлечения.

Вода. Водные игры.

Городские птицы зимой.

Машина. Поезд.

Кораблик.

Самолёт.

Профессии людей, которые управляют транспортом.

Мама.

Повар. Пекарня.

Врач. Лечебное дело.

Дом. Мебель.

Весна.

Дикие животные весной.

Птицы весной.

Деревья.

Цветы.

Насекомые.

1 ЭТАП. ДОРЕЧЕВОЙ ПЕРИОД. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК К РЕЧИ.

1) Развитие невербального диалога:
- создавать доброжелательные условия эмоционального общения со значимым взрослым;
- следовать за инициативой ребёнка, удерживая рамку совместного внимания на общей интересной теме - предмете;
- учить взаимодействовать по очереди (игры по очереди): выкладывание листиков, машинок, чашек и т.д.;
- привлекать внимание ребёнка к практической деятельности взрослых (ребёнку важно видеть последовательные действия взрослого, как образец: уборка комнат, полив цветов, мойка посуды, овощей и т.д.), привлекать к помощи;
- формирование приемлемых способов социальных обращений, через образец взрослого;
- развитие внутренней мотивации к речи и коммуникации.
- формирование указательного жеста.

2) Развитие пространственных ориентировок:
- ориентировка на собственном теле;
- ориентировка в пространстве через движения (бег, ходьба, ползание, качание);
- ориентировка на листе бумаги.

3) Развитие слухового сосредоточения и внимания.
- формирование длительности слухового сосредоточения на объектах;
- формирование слухового внимания на обращённую речь взрослого.

4) Развитие зрительного сосредоточения и внимания.
- формирование длительности зрительного сосредоточения на объектах;
- формирование перевода взгляда с предмета на взрослого и наоборот.

5) Развитие общей моторики (необходимо развивать и на последующих этапах работы, от простого к сложному)
- формирование имитаций движений в пространстве с помощью игр, направленных на развитие моторных функций ребёнка, соответствующих лексическим темам.
- формирование последовательных движений из 2, 3 серий.

6) Развитие мелкой моторики (необходимо развивать и на последующих этапах работы, начиная от простого к сложному).
- открывание коробок, банок, откручивание крышек и т.д.;
- разворачивание предметов из фольги, бумаги разной фактуры;
- статичные изображения пальцами предметов, окружающего мира: фигуры из пальчиков: «флажок», «киска» и т.д.;
- активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме, по типу: «сорока-белобока», «коза рогатая», «ладушки».
- движения пальцев с предметами: палочками, карандашом, орехами, маленькими резиновыми мячами, шнурами, резиновыми кольцами, пинцетом, прищепками, бусинками.
- игры с мозаикой;
- пальчиковые игры с пластилином;
- игры с бумагой: рваная аппликация, складывания бумаги, скатывания бумаги в шарик;
- действия с ножницами;
- действия с толстыми нитками;
- действия с крупой, семенами: пересыпания крупы, разбор разных видов крупы, выкладывание из крупы изображений на пластилиновой поверхности;
- действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую, игры с пипеткой, воронкой, разными ёмкостями;
- действия с песком: пересыпание песка, лепка из сырого песка;
- действия с мелкими предметами, игрушками;
- действия с пуговицами: застегивание, расстёгивание, выкладывание пуговицами недостающих деталей в изображениях на бумаге;
- рисование на бумаге пальчиками;
- показ сказок пальчиками.

7) Формирование элементарных графических навыков.
Работа будет проводиться и на последующих этапах по принципу от простого к сложному, используя различные доступные для ребёнка техники нанесения изображения на бумагу.
- учить оставлять след на бумаге, черкать в разных спонтанных направлениях;
- учить ребёнка черкать в пределах места;
- учить проводить отдельные линии по подражанию;
- учить проводить замкнутую кривую линию по подражанию;
- наполнять изображения конкретным смыслом. Например, круг – это и яблоко, и мяч и т.д., обозначая рисунки словами.

8) Формирование основных сенсорных эталонов.
- знакомить с формами:
а) объемные (куб, шар, кирпичик, призма, конус, цилиндр);
б) плоские (круг, квадрат, треугольник, овал).
- знакомить с величинами:
а) большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, больше - меньше, длиннее - короче, выше - ниже;
б) сопоставлять по величине (матрёшки, кубики, колечки, мячики и т.д.).
- знакомить с цветом: дети узнают и соотносят красный, желтым, зеленый, синий, черный, белый, розовый, фиолетовый, оранжевый цвета.
- учить сравнивать множества: один много, один - два, один - два - три.
- обобщать признаки предмета: «отбери все красные фигуры», «отбери все большие фигуры», «отбери все квадраты».
- формировать навыки конструктивного праксиса.

9) Развитие понимания речи.
- накопление пассивного словаря (на протяжении всех этапов работы)
- развитие понимания коммуникативных жестов и развитие способности к их самостоятельному использованию адекватно ситуации;
- развитие понимания простых просьб в повелительном наклонении;
- развитие понимания глагольных инструкций на различном материале;
- воспитание навыка планирования и организации деятельности;
- создание условий для самостоятельного выбора деятельности, предметов как основы для внутренней инициации деятельности.

10). Формирование навыков артикуляционной моторики.
- формирование мимической и артикуляционной имитации;
- формирование моторных артикуляционных программ;
- развитие самоконтроля над отдельными артикуляционными движениями и их программой;
- развитие внутренних ощущений в ротовой полости;
- формировать связь артикуляционных движений с вызываемым у ребёнка звуком, звукокомплексом.

11) Формирование невербальных предпосылок развития слоговой структуры слов.
- развитие ритмической способности ребёнка через ритмичные движения, с помощью игровых упражнение.
- уточнение контура слов в определённой последовательности: СГСГ (вата, губы); СГС (дай, кот, тут); СГГС (пион, паук); СГССГ (сумка, тапки), СГСГСГ (панама, бумага, собака); СГСГС (петух, диван);
- стимулировать ребёнка к произнесению хотя бы ударного слога, ритмического рисунка слова.

2 ЭТАП. РЕЧЕВОЙ ПЕРИОД. ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ РЕЧИ.

Активизация первых слов.
- формирование вербальному подражанию взрослых;
- обучение элементарным сюжетным действиям с предметами, побуждая ребёнка к произнесению простых звуков, слов;
- стимуляция к эмоциональному подражанию путём увлекательных для ребёнка проблемных ситуаций.
- формирование взаимосвязи между речевым действием ребёнка и положительно окрашенной реакцией взрослого;
- расширение семантических полей путём накопления лексического пассивного словаря;
- формирование значений и смыслов слов;
- развитие когнитивной операции обобщения;
- стимуляция к появлению первых слов без прямого побуждения;
- развитие слухового восприятия: совершенствование слухового внимания, умение различать неречевые шумы и звуки, формирование элементарных фонематических процессов (слуха, восприятия, анализа и синтеза).
Логопед создаёт следующие речевые условия:
• использование в разговоре с ребёнком звуков его лепета;
• повторение звуков лепета в ответ на вокализации ребёнка;
• интерпретация звуков лепета – связывать, придавать смысл с ситуацией;
• стимуляция появления простых слов;
• задаёт ребёнку доступные вопросы;
• использует и подбирает слова из двух, трёх слогов без стечения согласных, состоящих из звуков раннего онтогенеза;
• делает паузы, ожидает реакции, ответа ребёнка.
- формирует ответные реакции ребёнка:
• реакцию на имя;
• реакцию на слова-запреты: «нельзя», «стоп»
• реакцию на вопрос «где?»
• реакцию на выполнение глагольных просьб;
• реакцию на новые для ребёнка необычные слова;
• реакцию на называния предметов;
• реакцию на называние свойств предметов;

2). Речевой материал для активации слов.
• существительные по лексическим темам, по типу: вода, киви, лимон, малина, кофе, бобы, томат, мята, камень, лилия, коза, лиса, собака, пони, гадюка, жук, какаду, оса, петух, муха, вата духи, губы, уши, усы, помада, тени, мыло, пена, чай, какао, молоко и другие;
• глагольный словарь по лексическим темам:
- модальный глагол «хочу», безличный предикатив с частицей «не» - «не надо»;
- собственные действия ребенка: идёт, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест и т.д.;
- название действий, которые совершают близкие ребёнку люди;
- название действий, которые совершают животные: корова (мычит, жуёт, лежит, ходит), конь (скачет, ржёт, ест), зайчик (прыгает, грызёт, прячется) и т.д.;
- другие действия: телефон звонит, машина едет, самолёт летит и т.д.
• прилагательные, наречия:
- названия некоторых признаков предметов: большой, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий; сладкий, солёный и т.д.;
- названия некоторых ощущений и состояний: холодно, тепло, жарко, больно, вкусно, светло, темно и др.
- название некоторых понятий: много, мало, быстро, медленно, высоко низко, тяжело, легко и другие.
• Простые частицы: ещё, вот, вон, всё
• Местоимения: я, мой, моя, кто, что, где, там, тут, сюда, туда
• Междометия: ура, фу, ах, хлоп, бай, ой стоп, ау, алло, бац, тук- тук, динь-динь и др.
(Предлагаемый словарь не является строгой рекомендацией).

 ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ ФРАЗЫ.

1. Формирование однословных предложений, предложений из аморфных слов-корней:
- уточнение активного словаря;
- формирование предикативных слов (на, дай), «указательных» слов (вот, тут, там, здесь, это);
- расширение глагольного словаря за счет глаголов повелительного наклонения.
- формирование фразы из двух слов (обращение +глагол повелительного наклонения).

2. Формирование предложений из 2х, 3х слов.
- освоение модели предложения из 2 слов: обращение + глагол повелительного наклонения;
- освоение модели предложения из 3 слов: обращение + глагол повелительного наклонения + сущ. В.п.;
- уточнение понимания грамматической конструкции существительного Им. п. + глагол 3 лица + сущ. В. П.
- Формирование слов со слоговой структурой СГССГ («наращивание слога –КА)
- освоение модели предложения из 2 слов: сущ. в И. п. + глагол 3-го лица настоящего времени»;
- освоение модели предложения из 3 слов: сущ. в И. п. + глагол в 3 лице настоящего времени + сущ. в Вин п.»;
- формирование умения заканчивать предложение, начатое логопедом по картинке и по знакомой ситуации.

3. Формирование предложений из нескольких слов.
- научить грамматически правильно строить простые предложения из 3 – 5 слов (предложно-предметными конструкциями со значением места, мысли, инструмента…);
- научить договаривать предложение, словом, в нужном падеже.
- научить пользоваться фразами с модальными глаголами и глаголами в начальной форме (я хочу гулять, он может летать);
- научить пользоваться глаголами будущего времени (сложное будущее время глаголов несовершенного вида);
- научить составлять небольшие рассказы (3-5 предложений) по сюжетной картинке;
- научить составлять рассказ-описание (по схеме, по образцу, самостоятельно).
- пересказ небольших рассказов по вопросам, самостоятельно после прослушивания.

4. Формирование сложного предложения.
- научить строить и использовать сложносочиненные предложения в рассказах-повествованиях;
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- научить строить и использовать сложноподчиненные предложения;
- научить понимать разницу между причиной и целью действия, адекватно использовать союзы «чтобы» и «потому что». Прямой и обратный порядок построения сложноподчиненного предложения со значением времени.

5. Формирование повествовательной формы речи.
- закреплять навык составления рассказа по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа, объяснение причин, сделать вывод и т. п.);
- закреплять навык самостоятельного рассказа о событиях своей жизни;
- научить считать количество слов во фразе. Выделение предлога как самостоятельного слова;
- научить составлять предложения из предложенных слов, правильно их согласовывая.
- закреплять использование в самостоятельной речи фраз с однородными подлежащими и сказуемыми.

4 ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

- уточнение понимания грамматической конструкции винительного падежа существительных женского рода с окончанием – «у», мужского рода с нулевым окончанием, мужского рода с окончанием – «а»;
- научить понимать и образовывать формы множественного числа существительных с окончанием «ы», «и»;

- научить понимать основные грамматические формы слов (единственное и множественное число существительных, числовые формы глаголов, родовые и числовые окончания);
- научить пользоваться существительными 1го склонения в винительном падеже прямого объекта: последовательно – женского рода, мужского рода неодушевленные, мужского рода одушевленные;
- научить образовывать форму единственного числа от существительных во множественном числе;
- уточнить понимание грамматической конструкции, обозначающей место предмета (где? на чем? в чем?);
- отработать понимание формы множественного числа глаголов настоящего времени;
- учить преобразованию глаголов повелительного наклонения в глаголы 3го лица. («иди– идёт»);
- учить согласованию глаголов и существительных во множественном числе.

- формировать понимание рода существительных (мужской и женский). Обратить внимание на окончания слов;
- научить согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя» с существительными;
- научить согласовывать прилагательные с существительными в роде;
- понимание глаголов в форме прошедшего времени единственного и множественного числа, мужского и женского рода;
- научить согласовывать существительные с глаголами в прошедшем времени;
- понимать и образовывать существительные с суффиксом – «ик» в уменьшительно-ласкательной форме;
- научить понимать и образовывать формы множественного числа существительных (модель с окончаниями –А; -Ы, со сменой места ударения);
- научить пользоваться падежными формами существительных в единственном числе:
• Дательный падеж косвенного объекта (кому?)
• Дательный падеж пространственных отношений (к кому? к чему?)
• Родительный падеж отсутствия (нет кого? без чего?)
• Родительный падеж для обозначения принадлежности (у кого?)
• Родительный падеж в значении материала (из чего?)
• Предложный падеж пространственных отношений (Где? на чем? в чем?)
• Предложный падеж мысли и чувства (о ком? о чем?)
• Творительный падеж совместности действий (с кем?)
• Творительный падеж пространственных отношений (под чем? над чем?)
- научить понимать общность вопросов «Где?» и «На чем?», «В чем?». «Куда?» и «На что, во что?».

- научить определять, соотносить с местоимениями существительные среднего рода;
-научить образовывать множественное число в уменьшительно-ласкательной форме;
- научить пользоваться существительными (мужского, женского и среднего рода):
• в винительном падеже со значением пространства (куда?).
• в родительном падеже со значением пространства (откуда?).
• в творительном падеже со значением орудия действия (чем?) (инструменты)
• в творительном падеже для обозначения временных отношений (когда?) (время суток, время года);
- научить образовывать притяжательные прилагательные (Чей хвост? – волчий. Чьё ухо? – волчье. Чья сумка – мамина.);
- закреплять согласование существительных и прилагательных в роде и числе;
- научить согласовывать и использовать во фразовой речи согласованные прилагательные и существительные в косвенных падежах;
- научить образовывать наречия от качественных прилагательных;
- научить образовывать и использовать приставочные глаголы. Соотнести с использованием предлогов (в – из, на – с, через, к – от …);
- научить правильно употреблять числительные «один» - «одна» - «одно» с существительными мужского, женского и среднего рода;
- научить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –чк, -ок, -ышк, -ц.;
- научить образовывать прилагательные, имеющие ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк—оньк.;
- научить правильно использовать в самостоятельной речи предлоги с, со, к, от, за, над, под, для, около, рядом с, у, между, вокруг и др.;
- научить различать значение и правильно использовать предлоги по – на, на – над, между – вокруг;
- множественное число: существительные, у которых нет формы единственного числа;
- правильно использовать несклоняемые существительные.

- научить образовывать относительные прилагательные (со значением материала, из которого сделан предмет) с помощью продуктивных суффиксов; -ов, -ин, -ев, -ан, -ян.
- научить образовывать сравнительные степени прилагательных;
- научить правильно образовывать формы существительных во множественном числе в косвенных падежах. Использовать во фразовой речи;
- научить согласовывать числительные «один», «два», «пять» с существительными;
-закреплять навыки употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (выехал, подъехал, въехал, съехал и т. п.);
- научить правильно использовать в речи предлоги «из-за», «из-под», «через»;
- научить образовывать существительные от глаголов (по теме «Профессии») с помощью продуктивных суффиксов –чик, -щик, -тель, -исти, непродуктивных суффиксов –арь, -ёр;
- научить преобразовывать существительные мужского рода в существительные женского рода с помощью суффикса –ниц;
- дать представление об изменении числительных по падежам;
- научить использовать и изменять по лицам, числам и временам возвратные глаголы (-ся);
- закреплять правильное использование согласованных числительных, прилагательных и существительных (1-2-5).

5 ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.

- подбор и использование в речи простых слов слоговой структуры СГСГ, СГС;

- подбор и использование слов со слоговой структурой СГГС;

- подбор и использование слов со слоговой структурой СГССГ;

- подбор и использование слов из 3х открытых слогов СГСГСГ;

- подбор и использование слов со слоговой структурой СГСГС;

- учить делить слова на слоги из 2х, 3х открытых слогов;

- подбор и использование 2х, 3х, 4хсложных слов с несколькими стечениями согласных;

- учить делить слова на слоги из 2х, 3х, 4х слогов со стечением;

- учить определять количество слогов в слове. Называть указанный слог.

6 ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

- уточнение и произнесение (вызывание) в звукоподражаниях гласных звуков А, О, У, И, Э, Ы (до 3 лет);

          - уточнение и произнесение согласных (вызывание) М, М', Н, Н', П, П', Т, Т', Д, Д', Б, Б', Ф, Ф', В, В', К, К', Г, Г, X, X' ( до 3 лет);

- уточнение и произнесение (вызывание) дифтонгов Я, Ё, Ю, Е (до 3 лет);

- формирование свистящих звуков (с 3 лет);

- формирование шипящих звуков (с 4 лет), должны исчезнуть возрастные дефекты оглушения и смягчения;

- формирование сонорных звуков Л, ЛЬ (с 5 лет);

- формирование звуков позднего генеза Р, РЬ, Ц, Ч (с 6 лет).

**Игра «Гули-гули»**

Цель: развитие мелкой и общей моторики, памяти и внимания.

Описание: Предложите ребенку поиграть.

- Давай поиграем в игру «Гули-гули». Посмотри и послушай, что я буду делать:

Гули летели (взмахи руками),

На головку сели (положите руки на голову),

Снова полетели (взмахи руками).

Затем проговаривайте текст, выполняя действия руками ребенка. После этого выполните действия вместе с ребенком одновременно, потешку проговаривайте сами.

**Игра «Вертушка»**

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Описание: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. Продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения вашего дыхания. Затем предложите подуть на нее самостоятельно:

- Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.

**Игра «Скажи как…»**

Цель: развитие речевого дыхания и вызывания гласных звуков.

Описание: логопед спрашивает:

Как девочка плачет – а-а-а-а (длительное произнесение);

Мышонок смеется – и-и-и-и;

Волк завет другого волка – у-у-у-у;

Лось трубит в лесу – о-о-о-о;

Ребенок маленький плачет – уа-уа-уа-уа;

Дети в лесу перекликаются – ау-ау-ау-ау.

**Игра «Покатай игрушку»**

Цель: развитие понимания речи

Описание: Предложите ребенку поиграть. Для проведения игры понадобятся

машинка. (Имя ребенка), принеси мишку (зайку, машинку).

- Посади мишку (зайку) в машинку. Покатай, скажи: «Би-би, би-би

Вот как хорошо играешь! Давай уберем игрушки на место.

**Упражнение «Перед зеркалом»**

Цель: развитие пространственных ориентировок, ориентировка на собственном теле.

Описание: Сядьте вместе с ребёнком перед зеркалом. Показывайте на себе и называйте части лица. Ребёнок одновременно показывает части лица на себе.

- Вот лицо (обведите своё лицо). Вот глаза. Вот нос. Вот рот. Вот уши.

- Где у тебя лицо (глаза, нос, рот, уши). (Вот + указательный жест.)

**Игра «Солнышко и дождик»**

Цель: развитие понимания речи

Описание: По команде взрослого «дождик» ребёнок прячется в «домик», по команде «солнышко» — бегает по комнате.

**Игра «Лабиринт для пальчика»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений.

Описание: нарисовать на листе бумаги дорожку-лабиринт. Предложить ребенку добраться пальчику до «домика», проведя им по дорожке. Для развития тактильных ощущений можно приклеить на дорожку разные виды круп или обклеить ее бумагой различной фактуры.

**Игра «Угадай, что это звучит?»**

Цель: развитие слухового восприятие, внимания, памяти.

Описание: логопед предлагает ребенку прослушать и угадать «что звучит?» Ребенок слушает звуки и показывает этот предмет. (Колокольчик, погремушку, барабан, коробочку с камешками и т.д.)

**Артикуляционная гимнастика « Заборчик», «Окошко».**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание:

- Посмотри, это зайка. Кто это? (Зая)

- Зайка любит морковку. У него очень крепкие зубки. Покажи зубки. Вот так. (Зубы вместе, губы улыбаются, обнажая зубы, удержите позу 5 секунд, закройте рот.)

- Зайка учится широко открывать рот. Вот так (откройте рот, удержите 5 секунд, закройте рот). Помоги зайке. Научи его открывать рот.

Ребёнок повторяет упражнения за взрослым.

Покажите на рисунок и скажите:

- Зайка ест морковку: ам-ам! Как зайка ест морковку (Ам-ам!)

**Упражнение «Пёрышко, лети!»**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: птичье пёрышко.

Описание: Подбросьте пёрышко вверх и дуйте на него, не давая упасть вниз. Затем предложите подуть ребенку. Обратите его внимание на то, что дуть нужно сильно, направляя струю воздуха на пёрышко снизу вверх.

**Артикуляционная гимнастика «Надуваем пузыри», «Лакаем молоко», «Прятки»**

Цель: развитие артикуляционных мышц.

Описание: Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками. Показываем язычок – дразнимся, язычок выглянул из ротика и спрятался обратно. «Лакаем молоко» как кошка.

**Игра «Сортировка»**

Цель: формирование основных сенсорных эталонов.

Описание: Ребёнок сортирует шарики по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).

**Игра  «Цапля и лягушка»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Описание: Логопед предлагает ребёнку послушать внимательно. Когда бубен будет играть быстро и громко – ребёнок скачет как лягушка. Когда медленно и громко – идет как цапля и высоко поднимает ноги. Кода бубен будет играть тихо – прячется.

**Игра «Ножки»**

Цель: развитие мелкой моторики.

Описание: Ребенок изображает указательным и средним пальчиками шагающего по столу человечка, повторяя за взрослым. Чтобы игра стала интереснее, «ножкам» можно сделать башмачки из теста или массы для лепки, а можно нарисовать на тыльной стороне ладони забавную рожицу, превратив человечка в веселого монстрика или даже в осьминога.

**Упражнение «Снежинка»**

Цель: формирование речевого выдоха.

Описание: Вырежьте из белой салфетки снежинку, прикрепите на ниточку. Предложите ребёнку подуть на снежинку, сделав губы трубочкой.

**Игра «Тук!»**

Цель: развитие понимания речи..

Описание: Поставьте стержень пирамидки перед ребёнком и предложите: «Соберем пирамидку». Опустите кольцо, когда оно опустится на опору, скажите: «Тук! Упало колечко! Тук». Повторите весело с малышом слово «тук» и предложите ему нанизать колечко. Сопровождайте нанизывание колечек звукоподражанием: «Тук! Упало! Тук! Упало». Называйте цвет колечек собранной пирамидки: «зеленое как травка», «голубое как небо», «желтое как солнышко» и так далее.

**Артикуляционная гимнастика «Хоботок»**

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Описание: - Это Умка. умка делает губы трубочкой.

- И ты сделай губы трубочкой (удержите 5 секунд), спрячь трубочку.

**Игра «Ёлочка»**

Цель: Развитие сенсорных способностей.

Описание: Ребёнок выкладывает елки из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу потом самостоятельно.

**«Игра с прищепками»**

Цель: развитие мелкой моторики. Формирование умения захватывать предмет.

Описание: Итак, возьмите коробку с прищепками, добавьте к этому немного фантазии - и можно начинать игру. Обратите внимание, на то, что прищепки нужно брать такие, чтобы у ребенка хватало сил пальчиками их сжимать.

Прищепите прищепки на одежду ребенка, так, чтобы он смог без труда к ним дотянуться. Увидите, какое это будет для него увлекательное занятие - сбрасывать с себя эти разноцветные прищепки.

**Пальчиковая гимнастика «Барабан»**

Цель: развитие мелкой моторики.

Описание: Логопед предлагает посмотреть на картинку.

- Посмотри, Оля и Петя стучат в барабан. И мы с тобой постучим.

- Покажи пальчик, как я.

(Показать указательный палец, остальные пальцы сжаты.) Постучим пальчиком по столу, как по барабану. Стучи и говори: «Бум-бум!»

Выполняйте упражнение вместе с ребенком правой, левой рукой и обеими руками.

**Игра «Звукоподражание»**

Цель: развитие и укрепление речевого аппарата

Описание: Звукоподражание с повторами - полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!
Как коровка мычит? Му-му-му!
Как барабанчик стучит? Та-та-та!
Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!
Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!
Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

**Упражнение «Дай!»**

Цель: формирование односложных предложений; формирование слов (на, дай).

Описание: По инструкции педагога ребенок дает нужную игрушку заданного цвета, формы или размера.

**Игра «Слушай и выполняй»**

Цель: формирование пассивного словаря, слухового восприятия.

Описание: Логопед просит ребёнка выполнить команды. Команды могут быть следующими: «Сядь-встань-попрыгай»; «Встань-подними руки вверх -опусти руки – сядь»; «Попрыгай-покружись-присядь»; «Топни ножкой -похлопай в ладошки - беги ко мне».

**Игра «Покорми друзей»**

Цель: формирование фразовой речи, винительного падежа.

Описание: логопед предлагает ребенку «покормить друзей». Логопед начинает фразу с незаконченной интонацией, побуждает ребенка ее продолжить: «Зайке дадим….(морковку)» и предлагает ребенку «пристегнуть» морковку к зайке и т.д.  В случае, если ребенок не продолжает фразу, логопед заканчивает ее самостоятельно, а затем спрашивает ребенка: «Что дадим зайке?». Логопед помогает ребенку ответить на вопросы. По окончанию игры логопед побуждает ребенка к произнесению фразы: «Зайка ест морковку», «Пес ест косточку»; «Киса ест рыбку».

**Игра «Сортировка»**

Цель: развитие мелкой моторики, усидчивости.

Описание: Для этой игры подойдет любая россыпь разноцветных мелких предметов — бусин, фишек от мозаики, фасоли, деталей конструктора, макаронных изделий, прищепок — список можно продолжать. Смысл в том, чтобы рассортировать всю кучку по цветам.

**Упражнение «Подуй на шарик»**

Цель: формирование речевого выдоха.

Описание: Заполните глубокую миску водой на треть. Бросьте туда шарик для пинг-понга. Предложите ребёнку подуть на шарик, чтобы он поплыл.

**Игра «Найди фигурку»**

Цель: формирование основных сенсорных эталонов.

Описание: Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) - ребенок находит, взрослый называет.

**Упражнение «Рассказываем сказку вместе»**

Цель: формирование фразовой речи

Описание: При показе сказки «Теремок» логопед просит малыша помочь ему рассказать  сказку. «Тук-тук, Это кто? Я тут буду жить. А ты кто? Иди в дом».

**Игра «Где киса?»**

Цель игры: формирование понимания значения предлогов.
Описание: Логопед берёт игрушку и говорит ребенку, что сегодня кошечка расшалилась: «Киса скачет, прыгает, играет, а куда – сама не знает».
Логопед усаживает кошку ребенку на плечо (при этом придерживает её) и спрашивает: «Где киса?», а затем сам отвечает: «На плече». Затем на голову ребенка и вновь спрашивает: «Где киса? (пауза) На голове». Кошку можно посадить ребенку на колени, на ладошку и т.д.
Точно так же кошечку прячет под разные предметы мебели, и комментирует действия: «Киска под столом, под стулом» и т.  д.
И наконец киска устала шалить и легла отдохнуть. Вот она лежит у ребёнка на коленях и поет песенку: «Мур-мур-мяу! Мур-мур-мяу!»

**Игра «Кто говорит?»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Описание: Предложите ребенку произнести звуки, свойственные разным  животным. Обязательно приготовьте картинки зверей с их детишками. Например, попросите показать, как «говорит» мама-кошка - громко и звонко, и как говорит котенок – тихо и тонко. Затем собака и щенок, корова и теленок и т.д.

**Игра «Лови! Кати!»**

Цель: развитие понимания речи.

Описание: Сядьте с ребенком на пол, широко расставьте ноги, кидайте мячик ребёнку малышу со словами «Давай поиграем! Лови мячик, лови», выделяя интонацией глагол «лови». Таким образом, вы будете побуждать ребенка произнести это слово, когда он будет кидать вам мячик в ответ. То же самое проделайте, когда будете катать мячик: «Кати мячик, кати!».

**Игра «Цветочная поляна»**

Цели: формирование понимания размера; цвета; развитие моторики руки.

Описание: Ребёнок выполняет задания: Подбери серединку к большому цветку, подбери серединку к маленькому цветку, подбери серединку к красному цветку и т.д.

**Игра «Разложи по тарелочкам»**

Цели: с формирование умения ребёнка различать цвета, понимание слов «такой», «не такой», «разные», закреплять умение распознавать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал). Описание: ребёнок складывает в тарелочки 4-х основных цветов геометрические фигуры такого же цвета.

**Игра «Угадай, про что скажу»**

Цель: развитие понимания речи.

Описание: Логопед задаёт вопрос, ребёнок показывает предметы на картинке.

Вопросы:

− При умывании: чем ты чистишь зубы? (щеткой).

− За столом: чем ты ешь суп? (ложкой) из чего ты пьешь чай? (кружки).из чего ешь суп? (тарелки)

− Чем ты рисуешь? (карандашами, красками).

− На чём ты спишь? (кровати)

**«Гули-гули» ойыны**

Мақсаты: ұсақ және жалпы моториканы, есте сақтау мен зейінді дамыту.

Сипаттама: баланы ойнауға шақырыңыз.

 - «Гули-гули» ойынын ойнайық. Қарап отыр және не істейтінімді тыңда:

Гули ұшып кетті (қол бұлғау),

Басыма отырды (қолыңызды басыңызға қойыңыз),

Тағы да ұшып кетті (қолды сермеу).

Содан кейін баланың қолымен әрекеттерді орындау кезінде мәтінді айтыңыз. Осыдан кейін, балаңызбен бірге әрекеттерді бір уақытта орындаңыз, тақпақты өзіңіз айтыңыз.

**«Айналмалы ойыншық» ойыны**

Мақсаты: ұзақ, тегіс дем шығаруды дамыту; ерін бұлшықеттерін белсендіру. Сипаттама: ойын басталмас бұрын айналмалы ойыншықты дайындаңыз. Сіз оны қағаз бен ағаш таяқшаның көмегімен өзіңіз жасай аласыз. Балаңызға айналмалы ойыншықты көрсетіңіз. Ол сіздің тыныс алуыңыздан қалай айнала бастайтынын көрсетіңіз. Содан кейін оны өзін үрлеуді ұсыныңыз: – Жел жасайық-біз айналмалы ойыншыққа үрлейміз. Міне, осылай айналады! Одан да қатты үрле – айналмалы ойыншық тезірек айналады.

**«Ах сияқты айт» ойыны**

Мақсаты: сөйлеу тыныс алуын және дауысты дыбыстарды шығаруды дамыту.

 Сипаттама: логопед сұрайды:

Қыз қалай жылайды-а-а-а-а (ұзақ айтылу);

Тышқан күледі – и-и-и;

Қасқыр басқа қасқырды шақырады-у-у-у-у-у;

Бұлан орманда – о-о-о-о;

Кішкентай бала жылайды – уа-уа-уа - уа;

Ормандағы балалар үндеседі-ау-ау-ау-ау.

**«Ойыншықты айналдыр» ойыны**

Мақсаты: сөйлеуді түсінуді дамыту

Сипаттама: баланы ойнауға шақырыңыз. Ойын өткізу үшін сізге машина қажет. (Баланың аты), аюды әкел (қоян, машина).

 - Аюды (қоянды) машинкаға отырғыз. Жүргіз, «Би-би, би-би» деп айт:. Міне, сен қалай жақсы ойнайсың! Ойыншықтарды орнына қояйық.

**«Айна алдында» жаттығуы**

Мақсаты: кеңістіктік бағдарларды дамыту, өз денесіне бағдарлау.

 Сипаттама: айна алдында баламен бірге отырыңыз. Өзіңізге көрсетіңіз және бет бөліктерін атаңыз. Бала бір уақытта бетінің бөліктерін көрсетеді.

- Міне, бет (бетіңізді сызыңыз). Міне, көздер. Міне мұрын. Міне, ауыз. Міне, құлақ.

- Сенің бетің қайда? (көз, мұрын, ауыз, құлақ). (Міне + көрсеткіш қимыл.)

**«Күн мен жаңбыр» ойыны**

Мақсаты: сөйлеуді түсінуді дамыту

Сипаттама: ересектің «жаңбыр» командасы бойынша бала «үйге»тығылады, «күн» командасы бойынша - бөлмеде жүгіреді.

**«Саусақ лабиринті» ойыны**

Мақсаты: ұсақ моториканы, қимылдарды үйлестіруді дамыту.

Сипаттама: қағаз парағына лабиринт жолын салыңыз. Баланы жол бойымен жүргізіп, саусағымен «үйге» жетуге шақырыңыз. Тактильді сезімдерді дамыту үшін Сіз әр түрлі дәнді дақылдарды жолға жабыстыра аласыз немесе оны әртүрлі текстуралы қағазбен жабыстыра аласыз.

**Ойын «Не естіледі?»**

Мақсаты: есту қабілетін, зейінін, есте сақтау қабілетін дамыту.

Сипаттама: логопед балаға «не естіледі?» деп сұрайды. Бала дыбыстарды тыңдап, сол затты көрсетеді. (Қоңырау, сылдырмақ, барабан, малтатас салынған қорап және т. б.)

**«Қоршау», «Терезе» артикуляциялық гимнастикасы.**

Мақсаты: артикуляциялық аппаратты дамыту.

Сипаттама:

- Қараш, бұл қоян. Бұл не? (қоян)

- Қоян сәбізді жақсы көреді. Оның тістері өте күшті. Тістерді көрсет. Осылай. (тістер бірге, еріндер күлімсіреп, тістерін ашады, позаны 5 секунд ұстаңыз, аузыңызды жабыңыз.)

- Қоян аузын кең ашуды үйренеді. Осылайша (аузыңызды ашыңыз, 5 секунд ұстаңыз,аузыңызды жабыңыз). Қоянға көмектесейік. Оған аузын ашуды үйретіңіз. Бала жаттығуды ересек адамнан кейін қайталайды.

Суретке көрсетіпжәне айтыңыз:

- Қоян сәбізді жейді: ам-ам! Қоян сәбізді қалай жейді? (Ам-ам!)

**«Қауырсын, ұш!» жаттығуы**

Мақсаты: күшті тегіс бағытталған дем шығаруды дамыту; ерін бұлшық еттерін белсендіру.

Сипаттама: қауырсынды жоғары лақтырып, төмен түсуіне жол бермей, оған үрлеңіз. Содан кейін балаға үрлеуді ұсыныңыз. Ауа ағынын қауырсынға төменнен жоғары қарай бағыттай отырып, қатты үрлеу керек екеніне назар аударыңыз.

**Артикуляциялық гимнастика «Көпіршіктерді үрлеу», «Сүтті жалаймыз», «Жасырынбақ»**

Мақсаты: артикуляциялық бұлшық еттерді дамыту.

 Сипаттама: көпіршікті бетпен үрлеңіз, алақаныңызбен жарыңыз. Біз тілімізді көрсетеміз-мазақ етеміз, тіл аузынан шығып, қайтадан жасырылды. Мысық сияқты «сүтті жалаймыз».

**«Сұрыптау» ойыны**

 Мақсаты: негізгі сенсорлық стандарттарды қалыптастыру.

 Сипаттама: бала шарларды түсі, пішіні немесе өлшемі бойынша сұрыптайды (Мысалы, аю қызыл шарларды жинайды, ал қоян сары).

**«Құтан және бақа» ойыны**

Мақсаты: фонематикалық есту қабілетін дамыту.

Сипаттама: Логопед баланы мұқият тыңдауға шақырады. Дабыл тез және қатты ойнағанда-бала бақа сияқты секіреді. Баяу және қатты болған кезде-құтан сияқты жүреді және аяғын жоғары көтереді. Дабыл тыныш ойнайды-жасырынады.

**«Аяқтар» ойыны**

Мақсаты: ұсақ моториканы дамыту.

Сипаттама: бала екінші және ортаңғы саусақтарымен үстелдің үстінде жүрген кішкентай адамды бейнелейді, ересек адамнан кейін қайталайды. Ойынды қызықты ету үшін «аяқтар» қамырдан немесе мүсіндеуге арналған массадан аяқ киім жасай алады немесе алақанның артқы жағына күлкілі жүзді тартып, адамды көңілді құбыжыққа немесе тіпті сегізаяққа айналдыра алады.

**«Қар ұлпалары» жаттығуы**

Мақсаты: сөйлеу дем шығаруын қалыптастыру.

Сипаттама: ақ сүлгіден қар ұлпаларын қиып алыңыз, жіпке бекітіңіз. Балаңызға ерніңізді түтікке айналдырып, ақ ұлпаға үрлеуді ұсыныңыз.

**«Тук!» ойыны**

Мақсаты: сөйлеуді түсінуді дамыту.

Сипаттама: баланың алдына пирамида таяқшасын қойып, «пирамиданы жинайық» деп ұсыныңыз. Сақинаны тірекке түскенде төмен түсіріңіз, «Тук! Сақина құлады! Тук». Баламенен «тук» сөзін көңілді қайталаңыз және оған сақинаны байлауды ұсыныңыз. Сақиналарды ономатопеямен бірге жүріңіз: «Тук! Құлады! Тук! Құлады». Жиналған пирамиданың сақиналарының түсін атаңыз: «арамшөп сияқты жасыл», «аспан сияқты көк», «күн сияқты сары» және т.б.

**«Хоботок» артикуляциялық гимнастикасы**

Мақсаты: артикуляциялық аппаратты дамыту.

Сипаттама: - Бұл Умка. Умка ерінді түтікке айналдырады.

- Ал сен ерніңді түтікке айналдыр (5 секунд ұстаңыз), түтікті жасыр.

**«Шырша» ойыны**

Мақсаты: сенсорлық қабілеттерді дамыту.

Сипаттама: бала жасыл үшбұрыштардан шыршаларды орналастырады, олардың мөлшеріне назар аударады, алдымен үлгі бойынша, содан кейін өздігінен.

**«Киім қыстырғыш ойыны»**

Мақсаты: ұсақ моториканы дамыту. Тақырыпты түсіру қабілетін қалыптастыру.

 Сипаттама: киім қыстырғыштары бар қорапты алыңыз, оған аздап қиял қосыңыз, ойынды бастауға болады. Назар аударыңыз, киім қыстырғыштарын баланың саусақтарымен қысуға күші жететіндей етіп алу керек. Баланың киіміне киім қыстырғыштарын бекітіңіз, сонда ол оларға оңай жете алады. Бұл оған қандай қызықты әрекет болатынын көріңіз, осы түрлі-түсті киім қыстырғыштарын өзіңізден тастаңыз.

**«Барабан» саусақ гимнастикасы**

Мақсаты: ұсақ моториканы дамыту.

Сипаттама: Логопед суретті қарауды ұсынады.

- Қараңызшы, Оля мен Петя барабанды қағып жатыр. Ал, біз екеуіміз қағамыз.

- Мен сияқты саусағыңды көрсет.

(Сұқ саусақты көрсетіңіз, қалған саусақтар қысылған.) Барабан сияқты үстелді саусағыңызмен түрт. Ұрып: «Бум-бум!» Жаттығуды балаңызбен бірге оң, сол қолыңызбен және екі қолыңызбен орындаңыз.

**«Дыбысқа еліктеу» ойыны**

Мақсаты: сөйлеу аппаратын дамыту және нығайту

Сипаттама: қайталаумен Ономатопея-әр түрлі қарқынмен жасау пайдалы:

Көлік қалай ғылдайды? Би-би-би!

Сиыр қалай мылжыңдайды? Му-му-му!

Барабан қалай соғылады? Та-та-та!

Анам әнді қалай айтады? Ля-ля-ля

Тауық астықты қалай шағып алады? Клю-клю-клю!

Құбыр қалай соғады? Ду-ду-ду!

**«Бер!» жаттығуы**

Мақсаты: бір буынды сөйлемдерді қалыптастыру; сөздерді қалыптастыру. Сипаттама: Педагогтің нұсқауы бойынша бала қажетті ойыншықты берілген түске, пішінге немесе өлшемге береді.

**«Тыңда және орында» ойыны**

Мақсаты: пассивті сөздікті, есту қабілетін қалыптастыру.

Сипаттама: Логопед баладан командаларды орындауды сұрайды. Командалар келесідей болуы мүмкін: «отырыңыз-тұрыңыз-секіріңіз»; «тұрыңыз-қолыңызды жоғары көтеріңіз-қолыңызды төмен түсіріңіз – отырыңыз»; «секіріңіз-айналдырыңыз-отырыңыз»;»аяғыңызды таптаңыз-алақаныңызды қағыңыз - маған қарай жүгіріңіз».

**«Достарды тамақтандыр» ойыны**

Мақсаты: фразалық сөйлеуді, айыптау жағдайын қалыптастыру.

Сипаттама: логопед балаға «достарын тамақтандыруды» ұсынады. Логопед сөйлемді аяқталмаған интонациямен бастайды, баланы жалғастыруға шақырады: «қоянға береміз....егер бала фразаны жалғастырмаса, логопед оны өздігінен аяқтайды, содан кейін баладан: «Қоянға не береміз?». Логопед балаға сұрақтарға жауап беруге көмектеседі. Ойын аяқталғаннан кейін логопед баланы «Қоян сәбізді жейді», «Ит сүйекті жейді»; «Мысық балықты жейді» деген тіркесті айтуға шақырады.

**«Сұрыптау» ойыны**

 Мақсаты: ұсақ моториканы, табандылықты дамыту.

Сипаттама: Бұл ойын үшін түрлі — түсті ұсақ заттардың кез — келген шашырауы қолайлы-моншақтар, мозаика чиптері, бұршақ, конструктор бөлшектері, макарон өнімдері, киім қыстырғыштары-тізімді жалғастыруға болады. Барысы-бүкіл топтаманы түстер бойынша сұрыптау.

**«Допты үрлеу» жаттығуы**

 Мақсаты: сөйлеу дем шығаруын қалыптастыру.

Сипаттама: терең ыдысты үштен біріне сумен толтырыңыз. Теннис добын сол жерге лақтырыңыз. Баланы жүзу үшін допқа үрлеуді ұсыныңыз.

**«Фигураны тап» ойыны**

Мақсаты: негізгі сенсорлық стандарттарды қалыптастыру.

Сипаттама: Біз сенсорлық бассейнде жасырын фигураларды іздейміз (Жануарлар, ойыншықтар, ыдыс - аяқтар, түрлі түсті құмыралар) - бала табады, ересек адам атайды.

**«Ертегіні бірге айту» жаттығуы**

Мақсаты: фразалық сөйлеуді қалыптастыру

Сипаттама: «Үйшік» ертегісін көрсету кезінде логопед кішкентайдан ертегі айтуға көмектесуін сұрайды. «Тук-тук, бұл кім? Мен осында тұрамын. Ал сен кімсің? Үйге бар».

**Ойын «Мысық қайда?»**

Мақсаты: предлогтардың мағынасын түсінуді қалыптастыру.

Сипаттама: Логопед ойыншықты алып, балаға бүгін мысық тентек екенін айтады:"Киса секіреді, секіреді, ойнайды, бірақ ол қайда екенін білмейді".

Логопед мысықты баланың иығына отырғызады (сонымен бірге оны ұстайды) және «мысық қайда?», содан кейін өзі: «иықта» деп жауап береді. Содан кейін баланың басына тағы да сұрайды: «мысық қайда? (кідірту) басында». Мысықты баланың тізесіне, алақанына және т. б. отырғызуға болады.

Сол сияқты, мысық жиһаздың әртүрлі бөліктерінің астына жасырылады және әрекеттерге түсініктеме береді: «мысық үстелдің астында, орындықтың астында» және т. б.

Ақыры мысық тентек болудан шаршап, демалуға жатты. Міне, ол баланың тізесінде жатып: «Мур-мур-мияу! Мур-мур-мияу!»

**«Кім айтады?»**

 Мақсаты: фонематикалық есту қабілетін дамыту. Сипаттама: баланы әртүрлі жануарларға тән дыбыстарды айтуға шақырыңыз. Балаларымен бірге жануарлардың суреттерін дайындауды ұмытпаңыз. Мысалы, мысық ананың қалай "сөйлейтінін" көрсетуді сұраңыз-қатты және қатты, ал марғау қалай сөйлейді - тыныш және нәзік. Содан кейін ит пен күшік, сиыр мен бұзау және т. б.

**.«Ұстап Ал! Домалат!» ойыны**

Мақсаты: сөйлеуді түсінуді дамыту.

Сипаттама: балаңызбен бірге еденге отырыңыз, аяғыңызды кең жайыңыз, балаңызға «ойнайық! Допты ұста, ұста», «ұстап алу» етістігін интонациямен бөлектеңіз. Осылайша, сіз баланы сізге допты лақтырған кезде осы сөзді айтуға шақырасыз. Допты домалатқанда да солай жасаңыз: «допты домалат, домалақ!».